

รายละเอียดการจัดนิทรรศการแสดงผลงานโรงเรียนครูและกิจกรรมคลินิกครู
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนภาคเหนือ ครั้งที่ 63 ปีการศึกษา 2556
ณ สนามสถาบันการพลศึกษาวิทยาเขตเพชรบูรณ์ จังหวัดเพชรบูรณ์

1. ลักษณะกิจกรรม

เป็นการนำเสนอนิทรรศการผลงานของโรงเรียนและครูในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากลุ่มภาคเหนือ 17 จังหวัด ประกอบด้วยสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จำนวน 44 เขต และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา จำนวน 9 เขต รวมทั้งสิ้น 53 เขต โดยจัดนิทรรศการแสดงผลงานของโรงเรียนในขอบเขต ดังนี้

1.1 สอนงกลยุทธ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

1.2 สอนนโยบายสำคัญของกระทรวงศึกษาธิการ

1.3 ผลงานดีเด่นที่เป็น Best Practice ของผู้บริหาร และครูระดับปฐมวัย ประถมศึกษา มัธยมศึกษาตอนต้น และมัธยมศึกษาตอนปลายในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

2. สิ่งที่เจ้าภาพจัดเตรียมให้

2.1 เต็นท์สำหรับจัดการแสดงนิทรรศการและนำเสนอผลงานดีเด่นของผู้บริหารและครูในเขตพื้นที่การศึกษา จำนวน 2 เต็นท์ ขนาดกว้าง 5 เมตร ยาว 8 เมตร(ใช้สำหรับ 3 กิจกรรมคือ การจัดนิทรรศการ ผลงานของโรงเรียน การนำเสนอผลงานดีเด่นของผู้บริหารและครู(คลินิกครู)และการจำหน่ายผลิตภัณฑ์นักเรียน

2.2 หลอดไฟส่องสว่างเต็นท์ละ 1หลอดและจุดสำหรับเสียบปลั๊กเชื่อมต่อไฟ จำนวน 1จุด

2.3 โต๊ะจำนวน 4ตัว เก้าอี้ จำนวน10 ตัว (หากไม่พอต้องเตรียม/จัดหาเพิ่มเติมเอง)

3.สิ่งที่ทุกสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต้องจัดเตรียมและดำเนินการเอง

3.1 การตกแต่งหน้าเต็นท์ของแต่ละสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาตามแนวยาว

3.2นิทรรศการ อุปกรณ์อื่นๆเช่นโต๊ะระบายผ้า เครื่องเสียง ป้ายชื่อ และอื่นๆ ให้จัดเตรียมเอง

4. วัน เวลาในการดำเนินการ

4.1 เตรียมสถานที่ ระหว่างวันที่ 16 - 17ธันวาคม2556

4.2 การจัดกิจกรรม ระหว่างวันที่ 18 - 20 ธันวาคม2556

5. กลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมกิจกรรม

5.1 การจัดแสดงนิทรรศการผลงานโรงเรียนเป็นกิจกรรมที่เป็นผลงานดีเด่น ตามกลยุทธ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน และนโยบายสำคัญของกระทรวงศึกษาธิการ

กลุ่มเป้าหมาย คือ ผู้บริหาร ครู บุคลากรทางการศึกษา นักเรียน และประชาชนผู้สนใจ เข้าชมและแลกเปลี่ยนเรียนรู้

5.2 กิจกรรมคลินิกครู เป็นการนำเสนอผลงานดีเด่นที่เป็น Best Practiceของครูใน 4 ระดับคือ ระดับปฐมวัย ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ระดับละ 1 ผลงาน ใน 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน และผลงานของผู้บริหารสถานศึกษา จำนวน 1 ผลงาน รวมทั้งสิ้น 5 ผลงาน

กลุ่มเป้าหมายคือ ครูที่มีความประสงค์จะพัฒนาตนเองและทำวิทยฐานะมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับครูที่เป็นตัวแทนของแต่ละเขตพื้นที่การศึกษามานำเสนอผลงานดีเด่น และมีการดำเนินการประเมินผลงานโดยคณะกรรมการที่ได้รับแต่งตั้ง

6. ผู้ประสานงาน การจัดนิทรรศการแสดงผลงาน

ว่าที่พันตรีประหยัด แก่นชา รอง ผอ.สพป.เพชรบูรณ์ เขต

2 โทร. 08-1042-0454

นางนินาภัทร วิลเลียมส์ ศึกษาานิเทศก์ สพป.เพชรบูรณ์ เขต

2 โทร. 08-6449-0694

นายสละ พาดิ ศึกษาานิเทศก์ สพป.เพชรบูรณ์ เขต

2 โทร.08-6735-4913

เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผลงาน/นวัตกรรมการปฏิบัติที่เป็นเลิศ(Best Practice) ปี 2556

รายการพิจารณา	น้ำหนัก คะแนน	ระดับคุณภาพ	
1.ความสำคัญของผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ(9คะแนน)			
1.1 ความเป็นมา และสภาพปัญหา	1	ระดับ3	ระบุสภาพปัญหาความต้องการหรือเหตุผลความจำเป็นของสิ่งที่จะพัฒนาได้ชัดเจนมีการจัดลำดับความสำคัญของปัญหาและมีหลักฐานอ้างอิง
		ระดับ2	ระบุสภาพปัญหาความต้องการหรือเหตุผลความจำเป็นของสิ่งที่จะพัฒนาได้ชัดเจนมีการจัดลำดับความสำคัญ
		ระดับ1	ระบุสภาพปัญหาความต้องการหรือเหตุผลความจำเป็นของสิ่งที่จะพัฒนาได้ชัดเจน
1.2 แนวทางการ แก้ปัญหาและพัฒนา	2	ระดับ3	เสนอแนวทางแก้ปัญหาหรือการพัฒนาโดยใช้หลักการในการออกแบบผลงานที่สัมพันธ์กับปัญหาหรือสิ่งที่จะพัฒนาและสอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมายสถานศึกษาและชุมชน
		ระดับ2	เสนอแนวทางแก้ปัญหาหรือการพัฒนาโดยใช้หลักการในการออกแบบผลงานที่สัมพันธ์กับปัญหาหรือสิ่งที่จะพัฒนาและสอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมายสถานศึกษา
		ระดับ1	เสนอแนวทางแก้ปัญหาหรือการพัฒนาโดยใช้หลักการในการออกแบบผลงานที่สัมพันธ์กับปัญหาหรือสิ่งที่จะพัฒนาและสอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย
2.จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน(6คะแนน)			
-การกำหนด จุดประสงค์และ เป้าหมาย	2	ระดับ3	กำหนดจุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงานได้ชัดเจนเป็นรูปธรรมทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพสอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการของสถานศึกษาและชุมชนและส่งผลในภาพกว้าง
		ระดับ2	กำหนดจุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงานได้ชัดเจนเป็นรูปธรรมทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพสอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการของสถานศึกษาและชุมชน
		ระดับ1	กำหนดจุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงานได้ชัดเจนเป็นรูปธรรมทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพสอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการของสถานศึกษา

รายการพิจารณา	น้ำหนัก คะแนน	ระดับคุณภาพ	
3.กระบวนการผลิตผลงานหรือขั้นตอนการดำเนินงาน(30 คะแนน)			
3.1 การออกแบบ ผลงาน/ นวัตกรรม	3	ระดับ3	ออกแบบผลงาน/นวัตกรรมสอดคล้องกับจุดประสงค์และเป้าหมายโดยมีแนวคิดสำคัญรองรับอย่างสมเหตุสมผลสามารถอ้างอิงได้ นำมาเป็นพื้นฐานในการออกแบบกิจกรรมได้ และทุกกิจกรรมมีความเชื่อมโยงสอดคล้องกัน
		ระดับ2	ออกแบบผลงาน/นวัตกรรมสอดคล้องกับจุดประสงค์และเป้าหมายโดยมีแนวคิดสำคัญรองรับอย่างสมเหตุสมผล นำมาเป็นพื้นฐานในการออกแบบกิจกรรมได้ และทุกกิจกรรมมีความเชื่อมโยงสอดคล้องกัน
		ระดับ1	ออกแบบผลงาน/นวัตกรรมสอดคล้องกับจุดประสงค์และเป้าหมายโดยมีแนวคิดสำคัญรองรับอย่างสมเหตุสมผล และ นำมาเป็นพื้นฐานในการออกแบบกิจกรรมได้
3.2 การดำเนินงาน ตามกิจกรรม(ตาม วงจรคุณภาพเดมมิ่ง)	3	ระดับ3	ดำเนินการตามกิจกรรมที่ออกแบบไว้ทุกขั้นตอนและมีการปรับปรุงและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง
		ระดับ2	ดำเนินการตามกิจกรรมที่ออกแบบไว้ทุกขั้นตอนและมีการปรับปรุงและพัฒนา
		ระดับ1	ดำเนินการตามกิจกรรมที่ออกแบบไว้ไม่ครบทุกขั้นตอน
3.3 ประสิทธิภาพ ของการดำเนินงาน	3	ระดับ3	มีกิจกรรมการปฏิบัติปรากฏชัดเจนเป็นลำดับขั้นตอนสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง มีวิธีการหรือองค์ความรู้ใหม่ที่ส่งผลต่อเป้าหมายและการพัฒนาอย่างมีคุณภาพ
		ระดับ2	มีกิจกรรมการปฏิบัติปรากฏชัดเจน เป็นลำดับขั้นตอนสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง ส่งผลต่อเป้าหมายและการพัฒนาอย่างมีคุณภาพ
		ระดับ1	มีกิจกรรมการปฏิบัติปรากฏชัดเจนสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง
3.4การใช้ทรัพยากร	1	ระดับ3	ประยุกต์ใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างเหมาะสม คุ่มค่า สอดคล้องกับบริบทของโรงเรียนหรือหน่วยงาน
		ระดับ2	ใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างเหมาะสม คุ่มค่า สอดคล้องกับบริบทของโรงเรียนหรือหน่วยงาน
		ระดับ1	ใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับบริบทของโรงเรียนหรือหน่วยงาน

รายการพิจารณา	น้ำหนัก คะแนน	ระดับคุณภาพ	
4.ผลการดำเนินการ / ผลสัมฤทธิ์ / ประโยชน์ที่ได้รับ(30 คะแนน)			
4.1 ผลที่เกิดตาม จุดประสงค์	4	ระดับ3	ผลการปฏิบัติตามกิจกรรมที่ออกแบบครอบคลุมและเป็นไปตามจุดประสงค์ทุกจุดประสงค์ โดยมีหลักฐานหรือข้อมูลประกอบ
		ระดับ2	ผลการปฏิบัติตามกิจกรรมที่ออกแบบครอบคลุมและเป็นไปตามจุดประสงค์บางจุดประสงค์ โดยมีหลักฐานหรือข้อมูลประกอบ
		ระดับ1	ผลการปฏิบัติตามกิจกรรมที่ออกแบบครอบคลุมและเป็นไปตามจุดประสงค์บางจุดประสงค์ โดยไม่มีหลักฐานหรือข้อมูลประกอบ
4.2 ผลสัมฤทธิ์ของงาน	4	ระดับ3	แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน หรือพัฒนาคุณภาพการศึกษาได้ตรงตามจุดประสงค์ และเป้าหมายอย่างครบถ้วน โดยมีข้อมูลทุกส่วนแสดงให้เห็นการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้น
		ระดับ2	แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน หรือพัฒนาคุณภาพการศึกษาได้ตรงตามจุดประสงค์ และเป้าหมายอย่างครบถ้วน โดยมีข้อมูลบางส่วนแสดงให้เห็นการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้น
		ระดับ1	แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน หรือพัฒนาคุณภาพการศึกษาได้ตรงตามจุดประสงค์ และเป้าหมายบางส่วน โดยมีข้อมูลที่แสดงให้เห็นการเปลี่ยนแปลง
4.3 ประโยชน์ที่ได้รับ	2	ระดับ3	กระบวนการพัฒนาผลงาน /นวัตกรรมก่อให้เกิดประสบการณ์การเรียนรู้ร่วมกันทั้งโรงเรียน
		ระดับ2	กระบวนการพัฒนาผลงาน /นวัตกรรมก่อให้เกิดประสบการณ์การเรียนรู้ร่วมกันเฉพาะกลุ่ม
		ระดับ1	กระบวนการพัฒนาผลงาน /นวัตกรรมก่อให้เกิดประสบการณ์การเรียนรู้ร่วมกันเฉพาะบุคคล
5.ปัจจัยความสำเร็จ (6 คะแนน)			
-สิ่งที่ช่วยให้งาน ประสบความสำเร็จ	2	ระดับ3	ปัจจัยความสำเร็จที่น่าเสนอ สอดคล้องกับระบบและ/หรือวิธีการปฏิบัติงาน ที่เป็นผลมาจากการมีส่วนร่วมของผู้เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน โดยมีการพัฒนาผลงานอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน
		ระดับ2	ปัจจัยความสำเร็จที่น่าเสนอ สอดคล้องกับระบบและ/หรือวิธีการปฏิบัติงาน ที่เป็นผลมาจากการมีส่วนร่วมของผู้เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน
		ระดับ1	ปัจจัยความสำเร็จที่น่าเสนอ สอดคล้องกับระบบและ/หรือวิธีการปฏิบัติงาน

รายการพิจารณา	น้ำหนัก คะแนน	ระดับคุณภาพ	
6.บทเรียนที่ได้รับ(Lesson Learned) (9 คะแนน)			
-การระบุข้อมูลที่ได้รับ จากการผลิตและการนำ ผลงานไปใช้	3	ระดับ3	มีข้อมูลสรุปที่เป็นหลักการ สอดคล้องกับผลงานที่นำเสนอมีการ แสดงข้อสังเกต / ข้อเสนอแนะและข้อควรระวังในการนำผลงานไป ประยุกต์ใช้ รวมทั้งแนวทางการพัฒนาเพิ่มเติมให้ประสบ ความสำเร็จมากยิ่งขึ้น
		ระดับ2	มีข้อมูลสรุปที่เป็นหลักการ สอดคล้องกับผลงานที่นำเสนอมีการ แสดงข้อสังเกต / ข้อเสนอแนะและข้อควรระวังในการนำผลงานไป ประยุกต์ใช้
		ระดับ1	มีข้อมูลสรุปที่เป็นหลักการ สอดคล้องกับผลงานที่นำเสนอมีการ แสดงข้อสังเกต / ข้อเสนอแนะในการนำผลงานไปประยุกต์ใช้
7.การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ / รางวัลที่ได้รับ(6 คะแนน)			
7.1 การเผยแพร่	1	ระดับ3	มีร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ มีการนำไปใช้ทั้งในและนอก โรงเรียน
		ระดับ2	มีร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ มีการนำไปใช้ภายในโรงเรียน
		ระดับ1	มีร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ มีการนำไปใช้เฉพาะกลุ่ม
7.2 การได้รับการ ยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ	1	ระดับ3	ผลงานได้รับการยอมรับในระดับประเทศ หรือระดับภาค
		ระดับ2	ผลงานได้รับการยอมรับในระดับจังหวัด หรือระดับเขตพื้นที่ การศึกษา
		ระดับ1	ผลงานได้รับการยอมรับในระดับกลุ่มโรงเรียน หรือระดับโรงเรียน

-พัฒนาต่อ หรือดำเนินการให้ประสบความสำเร็จมากยิ่งขึ้นต่อไป

7.การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

-ระบุข้อมูลที่ให้เห็นร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ผลงาน / นวัตกรรมและการยกย่องชมเชย

8. กระบวนการนำเสนอ

8.1 การใช้สื่อนำเสนอที่เหมาะสม

8.2 ลีลา น้ำเสียง วาทศิลป์ในการนำเสนอ สามารถสร้างบรรยากาศที่ดึงดูดผู้ฟังให้มีความสนใจและ
เข้าใจได้

8.3 การนำเสนอมีความสอดคล้องสัมพันธ์ตามลำดับความสำคัญความสำคัญและครอบคลุมเนื้อหาของ
Best Practices ที่นำเสนอ

8.4 ใช้เวลาในการนำเสนอตามเวลาที่กำหนด(5-10 นาที)

(คะแนนรวม

4 คะแนน)

แบบกรอกผลงาน / นวัตกรรมการปฏิบัติที่เป็นเลิศ(Best Practice)

ชื่อผลงาน.....

ชื่อผู้เสนอผลงาน.....

โรงเรียน.....

สังกัด สพป.....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....

โทรศัพท์มือถือ.....

Mail.....

รายละเอียดการนำเสนอผลงาน

1.ความสำคัญของผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ

- ระบุเหตุผล ความจำเป็น ปัญหาหรือความต้องการ แนวคิดหลักการสำคัญในการออกแบบผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ

2.จุดประสงค์และเป้าหมาย ของการดำเนินงาน

- ระบุจุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงานอย่างชัดเจน สอดคล้องกับปัญหาความต้องการจำเป็น

3.กระบวนการผลิตผลงาน หรือขั้นตอนการดำเนินงาน

- ระบุกระบวนการ หรือวิธีการในการผลิต การนำไปใช้ และการพัฒนาผลงานโดยมีขั้นตอนต่อเนื่องสัมพันธ์กัน และสอดคล้องกับวัตถุประสงค์

4.ผลการดำเนินการ / ผลสัมฤทธิ์ / ประโยชน์ที่ได้รับ

- ระบุผลสำเร็จของการดำเนินงานที่เกิดจากการนำไปใช้ คุณค่าของผลงาน / นวัตกรรมที่ส่งผลต่อการพัฒนาผู้เรียน และประโยชน์ที่ได้รับจากผลงาน / นวัตกรรม

5.ปัจจัยความสำเร็จ

- ระบุบุคคล / หน่วยงาน / องค์กร หรือวิธีการที่ช่วยให้งานประสบผลสำเร็จตามจุดประสงค์การดำเนินงานมีประสิทธิภาพ ส่งผลต่อคุณภาพของผลงาน / นวัตกรรม

6.บทเรียนที่ได้รับ(Lesson Learned)

-ระบุข้อสรุป ข้อสังเกต /ข้อเสนอแนะ และข้อควรระวังที่เป็นแนวทางในการนำผลงานไปใช้